

चित्रावली

(१) स्तुति खंड ।

● मंगला-चरणा और ईश्वर-स्तुति ।

आदि बखानों सोई चितेरा, यह जग चित्र कीन्ह जेहि केरा ।
कीन्हेसि चित्र पुरुष और नारी, को जल पर अस सकै सँवारी ॥
कीन्हेसि जोति सूर ससि तारा, को अस जोति सकै जग पारा ।
कीन्हेसि बचन वेद जेहि सीखा, को अस चित्र पवन पर लीखा ॥
अस विचित्र लिखि जानै सोई, वहि विनु मेट सकै नहि कोई ।
कीन्हेसि रंग स्याम और सेता, राता पीत और जग जेता ॥
कीन्हेसि रूप बरन जहँ ताई, आपु अतरन अरूप गुसाई ॥

॥ अग्नि पवन रजःपानि के, भाँति भाँति ब्योहार ।

॥ आपु रहा सब माँहि मिलि, को निगरावै पार ॥ १ ॥

सो करता सब माँह समाना, परगट गुपुत जाइ नहि जाना ।
गुपुत कहउँ तो गुपुत न होई, परगट कहउँ न परगट सोई ॥
दूर कहउँ तो दूर न लेखा, नियरे कहउँ तो जाइ न देखा ।
सब वहि भीतर वह सब माँही, सबै आपु दूसर कोउ नाहीं ॥
जो सब आपु रहा जग पूरी, तासों कहा नेर और दूरी ।
दूसर जगत नामु जिन पावा, जैसे सहरी उदधि कहावा ॥
ज्ञान नैन जो देखै कोई, बारिध बिना आन नहि होई ।

१—ब्रह्मगावे, अलग करे । २—एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म । मि० सर्वं सत्त्विदं ब्रह्म
नेह नानास्ति किञ्चन । ३—शफरी । एक प्रकार की मछली ।

जइवाँ सिन्धु अपार अति, विन तट बिनु परिमान ।

सकल सृष्टि तेहिमाँ गुपुत, बालू कनक समान ॥ २ ॥

करता जिन जग रूप सँवारा, तेहिक रूप को बरनइ पारा ? ।
आपु अमूरति मुरति उपाई^१, मूरति माँती^२ तहाँ समाई ॥
मन के चरन पंगु जेहि ठाई^३, बपुरी जीभ चलइ कहँ ताई^४ ।
मन की डीठ नैन जहँ मूँदै^५, सो मगु जीभ चरन क्यों खूँदै^६ ॥
परगट गुपुत बिधाता सोई, दूसर और जगत नहिँ कोई ।
है सब ठाउँ नाहिँ कोउ ठाई^७, मुनिगन लखहिँ कि अलखगु साई^८ ॥
सृष्टि अनेक लखे नहिँ पाई, सिरजनहार लखा, केहि जाई ॥

अलख अमूरत सोइ बिधि, लखै न मूरति काय ।

सो सब कीन्ह जो चाहा, कीन्ह चहै सो होय ॥ ३ ॥

कीन्हेसि जो अति गिरवर^९ गरुवा, चहइ तो करै तृणहु ते हरुवा^{१०} ।
औ पुनि त्रिनहि बज्र करि धरई, मुनिवर लागहिँ तो नहिँ टरई ॥
कीन्हेसि बारिध अगम अपारा, चहइ तो करै जैस लघु तारा^{११} ।
औ तारहि को समुँद बनावै, मेरु बबूला जैस तरावै ॥
कीन्हेसि अगिन बीच अतिज्वाला, चहै तो करै हिमंचल पाला ।
औ पानी महुँ अगिन सँचारै, पाहन मेलि जैस तृन जारै ॥
भंजइ गढ़इ बिधाता सोई, दूसर और जगत नहिँ कोई ।

सोई करता रमि रहा, रोम रोम सब माहिँ ।

तिन सब कीन्ह सिरिष्ट^{१२} यह, गाहक^{१३} कीन्ही नाहिँ ॥ ४ ॥

सो करता जेहि काहु न कीन्हा, सब कहँ जिवन जन्म जेइ दीन्हा ।
दीन्हेसि काया जेहि जग पोषा, दीन्हेसि माया जेहि न सँतोषा ॥

१—उपजाया, उत्पन्न किया । मि० पहिले ओषध भूरि बनाई । ता पीछे सब रोग उपाई । २—मत्त, भ्रम में पड़ी हुई । ३—सं० क्रन्दन । कूदै, फाँदै । ४—पर्वत, पहाड़ । ५—हलका । ६—ताल । ७—सृष्टि । ८—सं० अवगाहक = जानने वाला, शाता ।

(६) चित्रदर्शन खंड ।

वै भूले तेहि कौतुक जाई, इहाँ कुँअर जागा अँगिराई ।
 नैन उघारि देखि चितसारी, रहा अचक उठि बैठ सँभारी ॥
 देखा मँदिर एक बहु भाँती, चित्र सँवारे पाँतिन्ह पाँती ।
 कनक खंभ औ कनक केवारा, लागे रतन करहिँ उँजियारा ॥
 ऊपर छात अनूप सँवारे, करि कटाव सब कंचन-ढारे ।
 कीन्ह उरेह सूर ससि जोती, और नषत सब, मानिक मेती ॥
 हेठ अपूरब डासन डासा, जहाँ तहाँ आउ सुगँध की वासा ॥

भयो कुँअर चित अचक एक, मनहीँ माँहि गुनाउ^२ ।

काकर लोन मँदिर यह, औ मोहि को लै आउ ॥ ८२ ॥

बहुरि कुँअर जो पाछे देखा, अपुहब रूप चित्र एक पेखा ।
 जानि सजीउ जीउ भरमाना^३, भयो ठाढ़ उठि कुँअर सुजाना ॥
 देखि रूप मुख परचै खरा, बिधि एह चुरइल कै अपछरा ।
 किए सिँगार संग नहिँ कोई, धरँ भेष भावन है सोई ॥
 जग न होइ मानुष अस रूपा, को पाँवै अस रूप सरूपा ।
 निहचै, अहाँ सरग पर आवा, सुरकन्या भौ दिष्टि मेरावा ॥
 निहचै एह सुरपति अपछरा, देखत मोर चित्त जिन हरा ।

हैं तो मंडप देव के, सोवत अहा सुभाउँ ।

होइ परसन कोउ देवता, लै आवा एहि ठाउँ ॥ ८३ ॥

भयो भाग्य मम दाहिन आजू, जेहि बिधि दीन्ह आनि यह साजू ।
 कै वहि जन्म पुन्य कछु कीन्हा, तेहि परसाद दरस इन्ह दीन्हा ॥
 कै बेनी सिर करवट सारा, कै कासी तन तप महँ जारा ।
 कै मथुरा बसि हरि जस गावा, ताहि पुन्य यह दरसन पावा ॥

कै काहू की इच्छा पूरी, बल वौसाउ' कीन्ह दुख दूरी ।
 कै सुदिष्ट अपने विधि देखा, आनि देख वह रूप सुरेखा ॥
 सुनत अहा कविलास सोहावा, (क)सो विधि मोहिँ आन देखरावा ।

मन रहसहि चिंतो चितहि, रहा मौन होइ भूप ।

रसना भरम न बोलई, लोएन भूले रूप ॥ ८४ ॥

छिन एक गुनि मन महँ बहु भावा, पुनि ढाढ़स कै आगेँ आवा ।
 नियरे होइ जो बदन निहारा, रहे निहारि मीन जिमि तारा ॥
 तब जानेसि यह चित्र अनूपा, हरयो चित्र लखि बदन सरूपा ।
 नैन लगाय रहेउ मुख वोरा, चित्र चाँद भा कुँअर चकोरा ।
 सुधि विसरी बुधि रही न हीये, गा बैराइ प्रेम मद पीये ॥
 कबहुँ सीस पाइ तर धरही, कबहुँ ठाढ़ होइ बिनती करई ।
 कबहुँ चाहै अंचल गहा, हाथ न आव अचक मन रहा ॥

कबहुँ परै अचेत भुई, कबहुँ होइ सचेत ।

रूप अपार हिणँ समुक्ति, मुख जोवै करि हेत ॥ ८५ ॥

निरपत जोति नैन जौ पाई, परी डीठ आला पर जाई ।
 देखा आहि लिखै कर साजू, जाते होइ चित्र कर काजू ॥
 साँवर अहन पीत औ हरा, जो रँग चाहिय सो सब धरा ।
 कहेसि विचारि बूझि मन माहीं, काल्हि आजु अस होइ कि नाहोँ ॥
 आपन चित्र लिखौँ एहि ठाऊँ, मुकुरहिँ जोति जोति कछु पाऊँ ।
 आपनि जोति सूर उँजियारा, सूर कि जोति चंद मनियारा ॥
 हिणँ विचारि चित्र तब लिखा, वहि क चरन तर आपन सिखा ।

साजि सो मूरति आपनी, ले सब रँग वहि केर ।

कै सुजान सो जानई, कै सुजान यह फेर ॥ ८६ ॥